



ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ТРАНСГУМАНИЗМ

А.Э. Бахметьев

ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ИНТУИЦИИ КАК ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ В РАЦИОНАЛЬНОЙ КОСМОЛОГИИ

(Самарский университет)

Философия имеет сложную структуру, включая в себя множество дисциплин и учений. Метафизика локализована практически в центре понятийного поля философии. Множество мыслителей в истории философии давали своё понимание метафизики, в которой находит своё место и интуиция. Метафизика, являясь философским учением, рассматривающим сверхопытные начала и законы бытия в целом, разделяется на три раздела: 1) рациональная психология, 2) рациональная космология и 3) естественная теология. Эти дистинкции возникли в русле догматической лейбнице-вольфовской метафизики. Кант сыграл роковую роль в судьбе догматической метафизики. Важной задачей он считал изменить метод метафизики и её применение. Результатом кантовской критики стало отрицание возможности метафизики как науки.

Метафизика пытается ответить на вопросы, которые возникают в нашем опыте, именно благодаря этому она и существует. И.Д. Левин утверждает необходимость существования метафизики, так как только она даёт возможность рационального объяснения ценностей. Именно в этом моменте Левин подчеркивает ограниченность науки, а также её методов и установок. Это связано с разностью измерения, в котором находится наука. Наука попросту не может обосновать те ценности, которые способна разъяснить метафизика. У метафизики существует свой метод и своя задача. Методом метафизики является употребление языка символов, а в основе этого метода лежит нестрогое размышление.

Интуитивные моменты могут быть локализованы в рациональной космологии. В проблемное поле космологии входят вопросы, связанные с происхождением и устройства мира как *suī generis* универсальности. Интуиция выступает в космологии как эвристический конструкт. В настоящее же время космология стала выполнять функции, которые задаёт ей естествознание. Но всё же в космологии есть момент, который позволяет ей совершать перевороты в области научного знания.

Х. Вольф рациональную космологию определяет как учение о мире в целом и его происхождении. Вольф сравнивает мир с часовым механизмом или машиной. Вольф пишет: «мир является составной вещью, изменения которой



основаны в способе соединения её частей. А потому мир есть машина» [3, 282с.]. Таким образом, рациональной космологии Вольф выстраивает логически-организованную и идеализированную модель мира, который подчинен законам механистического движения.

И. Кант критикует рациональную космологию за её иллюзорность, а также за её невозможность преодолеть антиномии, появление которых неизбежно. По его представлениям в космологии должны лежать четыре пары антиномий. Они приурочены: 1) к аспекту интегративности; 2) к целочисленной дифференциации; 3) к общности генезиса; 4) к принципу детерминизма. Говоря об антиномиях, то Кант подчеркивает их связь с понятием трансцендентальной видимости, моделируя их через схему трансцендентальной амфиболии. Стоит отметить, что диалектику Кант определял, как «логику видимости». Интуиция позиционирует принципиальную согласуемость четырёх тематических коллизий в понятии одного объекта. Проблема же состоит в том, что интуиции *in genere* разуму не дано, но он способен сделать предметом рефлексии четыре разновидности интуитивной определённости на основании различения типов истинности.

1. В металоогической истинности мир выступает как «multiplex». Интуиция нам даёт изучаемый нами объект во всей его полноте. На память приходит поэма в прозе «Эврика» американского писателя и поэта Эдгара Аллана По, в котором автор, предвосхитил открытие и обоснование «черных дыр». Его интересовали вопросы: 1) о границах Вселенной, 2) о феномене «звёздности», 3) о генезисе универсума, 4) о масштабировании. По считает, что пространство бесконечно, а «Вселенная звезд» конечна в пространстве и во времени. «Вселенная звезд» есть часть бесконечного пространства, заполненного материей. Конечность он объясняет на основании парадокса Ольберса. Вселенная, по мнению По, «существует как гроздь гроздей, неправильно расположенных» [2]. Вселенная возникла, по мысли По, из первичной частицы, к которой было сосредоточено всё вещество Вселенной, а гравитация позволяла веществу вернуть в свое первоначальное состояние – единство. Взрыв, который возник из-за силы отталкивания, выбросил вещество последовательными сферическими слоями, стоит отметить, что в каждом слое было всё меньше атомов, чем в предыдущем. Никаких объектов быть не могло, так как вещество было в виде рассеянных атомов. За сжатием следовало образование объектов. Для объяснения этого он руководствовался гипотезой Канта-Лапласа. По сформулировал концепцию мультивселенных. Чёткая работа интуиции позволила По одним из первых представить эволюционирующую Вселенную. Здесь наличествует «интуиция созерцания». «Интуиция созерцания» познает вещи через внутреннее чувство. В металоогической истинности существует на основании оппозиции интуитивности и стигматичности.

2. В логическом типе истинности мир позиционируется через отношение различия. Но это понять мы можем только благодаря интуиции, которая обладает в данном типе истинности таким свойством, как свободное становление. Научную интуицию мы можем найти в теории «Взрывающейся Вселенной»



отечественного физика В.Л. Янчилина. Вселенная возникла из сверхплотного объекта, который при взрыве распадался на такие же сверхплотные объекты. Этот процесс повторяется. Янчилин определял возраст Вселенной через выражение $T=2/3H$. Если определять его через постоянную Хаббла, то возникнет противоречие. Оно заключается в том, что полученный возраст вселенной оказывается меньше, чем теоретический возраст старых звёздных скоплений. Но введение λ -члена в уравнение Эйнштейна, позволяет определить возраст Вселенной, так как «из-за силы дополнительного отталкивания между галактиками, возраст Вселенной не будет определяться выражением» [5, С.222.], приведённым выше. Таким образом, при определенном значении постоянной Хаббла абсолютно всегда можно использовать такую величину λ -члена, которая позволила бы определить возраст Вселенной каким угодно большим. В логическом типе истинности осуществляется «интуиция идеи», так как основанием данного типа истинности служит другое суждение, истинность которого является логической.

3. В эмпирической истинности мир выступает как вещь. Например, это можно увидеть в исследованиях немецкого математика и астронома И. Кеплера, а также в концепции отечественного физика А.А. Фридмана. Кеплер описывал идеализированную гелиоцентрическую траекторию и орбиту планеты Солнечной системы. Благодаря интуиции был выведен три закона Кеплера, говоря иначе, закон эллипсов, закон площадей и гармонический закон. Фридман же выдвинул теорию нестационарной Вселенной, которая не может неизменной, ибо она либо расширяется, либо сжимается. Также можно говорить и о другом его открытии, а именно – о метрике. «Метрика мира не является вполне произвольной; мы требуем, чтобы расстояние в пространстве выражались вещественными (не мнимыми) числами» [3, С.73.]. Смысл этого требования состоит в вещественности интервала для всех явлений, обладающих одинаковой временной координатой, что предполагает мнимость интервала для феноменов, локализованных в общих пространственных координатах. Это говорит о том, что эмпирическая истинность раскрывается через интуитивность и стигматическую интуицию. Понятия строятся, как того требует созерцательное представление, релевантное для опыта.

4. В трансцендентальной истинности мир выступает как совершенство, что составляет меру его вещественности. На память приходит концепция «возможных миров» Г.В. Лейбница, построенную в перфекционистском ключе. Существующий мир является наилучшим из всех возможных миров. Лучший мир содержит в себе наибольшее число комплементарных сущностей. Следовательно, в трансцендентальном типе истинности осуществляется «интуиция предположения», так как в данном типе истинности основанием является синтетическое суждение *a priori*, основанное не только на опыте, но и на условиях его возможности, которые заложены в субъекте. Этот ход мысли является неявной предпосылкой как слабой, так и сильной версии «антропного принципа» в космологии. «Интуиция предположения» образуется через интуитивность и конспективную интуицию.



Интуиция выступает в космологическом принципе в качестве генератора наших представлений об устройстве Вселенной. Космологический принцип является гипотезой о том, что Вселенная пространственно однородна и изотропна. Для оформления понятия однородности и изотропности, необходимы формулировки в математических понятиях наших интуитивных представлений. Благодаря интуиции возможно рассуждение о бесконечности Вселенной, так как интуиция четко фокусирует свой взор на целостном объекте. Таким образом, интуиция задает дальнейшее развитие процесса научного творчества.

В современной космологии тоже можно наблюдать интуитивные моменты, например, имагинация и ассоциация в построении той и иной теории. Говоря об интуиции, Эйнштейн считал, что связь понятий с ощущениями носит интуитивный характер. Благодаря этой связи возникает в сознании ученого ассоциации, которые предвосхищают математические и логические построения. Именно на этой стадии, можно назвать её ассоциативной, отводится место «физической интуиции». Понятия не связаны с наблюдением, так просто выстраивается набор ассоциаций. С помощью этой интуиции выводятся общие понятия, которые существуют в основе всякой новой теории. Через поиск сущностно элементарных законов ученые выстраивают целостную картину мира. Как пишет Эйнштейн: «К этим законам ведет не логический путь, а только основанная на проникновении в суть опыта интуиция» [4, С.9.]. Таким образом, эта интуиция имеет дело с эмпирикой. Затем уже отводится место для «математической интуиции». Она необходима в случаях нехватки механизмов и методов логического анализа. Благодаря этой интуиции идеи могут стать основой новой теории. И, наконец, приходит очередь «экспериментальной интуиции», которая разыскивает возможные пути для проверки данных.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что рациональная космология, оперируя исключительно понятиями, предполагает интуитивное познание. Интуиция в рациональной космологии позволяет открывать ту или иную теорию, то есть она обладает эвристической функцией. Таким образом, интуиция является генератором идей.

Литература

1. Вольф Х. Христиан Вольф и философия в России. – СПб.: РХГИ, 2001. – 400с.
2. По Э.А. Эврика. [Электрон. ресурс]. Режим доступа: http://az.lib.ru/p/po_e_a/text_1848_eureka_balmont.shtml
3. Фридман А.А. Мир как пространство и время. – М.:ЛКИ, 2007. – 112с.
4. Эйнштейн А. Физика и реальность. – М., 1965. – 359 с.
5. Янчилин В.Л. Квантовая теория гравитации. – М.: Эдиториал УРСС, 2002. – 256с.